



ESR



Réalisé par le professeur de français
de l'école de Marchyntsi
Christine Kityk

Oldelaf & Monsieur D : Le café

Paroles et musique : Delafosse © Roy Music / EMI Music Thème

Thème : L'addiction au café.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Émettre des hypothèses.
- Relever des informations à partir des images et des paroles.
- Imaginer un dialogue.
- Caractériser le ton d'une chanson.
- Rédiger une lettre personnelle.
- Imaginer un slogan.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Découvrir l'argot.
- Utiliser l'impératif.
- Employer les temps du passé.
- Revoir le lexique lié au thème du café.

Objectifs (inter-) culturels :

- Réfléchir à la routine de la journée d'un homme moderne (métro, boulot, dodo).
- Repérer l'humour dans la chanson.
- Faire des recherches sur le café dans le monde et sur d'autres addictions.

Vocabulaire

Une parka : *un vêtement chaud pour se protéger du froid, en général imperméable.*

Un kawa (argot) : *c'est le mot arabe qui désigne un café et qui est aujourd'hui utilisé dans la langue française.*

S'emballer : *ici, s'accélérer.*

Bosser (argot) : *travailler.*

Mince : *interjection qui consiste à exprimer une émotion (souvent le regret).*

Le Sentier : *quartier commerçant de Paris.*

Crevé (argot) : *fatigué.*

Un troquet (familier) : *un café, un bar, un débit de boissons.*

Putain (vulgaire) : *juron qui consiste à exprimer une émotion (souvent la colère).*

Faire chier quelqu'un (vulgaire) : *embêter, ennuyer quelqu'un.*

Con (vulgaire) : *bête, stupide.*

Un gosse (familier) : *un enfant.*

Chialer (argot) : *pleurer.*

Les flics (argot) : *les policiers.*

Choper (familier) : *attraper.*

Notes

Cette chanson comporte de nombreux termes familiers, argotiques, parfois même vulgaires. En France, la pause café est très importante à tout moment de la journée, elle permet de se détendre entre collègues au travail ou entre amis et elle est souvent propice aux confidences.

Liste des activités

A2, B1, B2 Mise en route.

A2, B1, B2 Avec le clip.

B1, B2 Avec le clip et les paroles.

A2, B1, B2 Expression orale.

A2, B1, B2 Expression écrite.

A2, B1, B2 Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1,
B2

A2, B1, B2 Écrire le mot « café » au tableau.

Dites ce qu'évoque le mot « café » pour vous.

Noter les idées de chacun au tableau ou faire noter par chaque apprenant ses propres idées (si le groupe le permet).

Retour à la liste des activités

Avec le clip.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 Visionner le début du clip sans le son et arrêter le visionnage à l'apparition de la femme en robe de chambre rose.

- *Combien de personnages voyez-vous ? Qui sont-ils ?*
- *À quel moment de la journée se passe cette scène ? Justifiez votre réponse.*

Mise en commun.

Visionner une deuxième fois la même séquence sans le son.

- *Quel changement voyez-vous chez l'homme ?*
- *Pourquoi ce changement ?*
- *Vous reconnaissez-vous à travers ce personnage ?*

Mise en commun.

Visionner le clip sans le son dans son intégralité.

À deux, répondez aux questions suivantes.

- *Que fait le personnage principal durant sa journée ?*
- *Quels sont les différents moments de sa journée ?*
- *Comment se sent-il au cours de la journée ?*

Mise en commun.

B1, B2 Répondez aux questions suivantes.

- *Au niveau de l'image, à quoi ressemble ce clip vidéo ?*
- *Aimez-vous ce genre d'images ? Pour quelle/s raison/s ?*
- *Émettez des hypothèses sur le ton et le rythme de la chanson qui accompagnent ces images. Retour à la liste des activités*

Avec le clip et les paroles.

Niveaux : B1, B2

B1, B2 Visionner le clip avec le son dans son intégralité.

Par groupes de deux ou trois, repérez le lexique lié au café.

Mise en commun.

Vérifiez vos hypothèses sur le ton et le rythme de la chanson.

En quoi ce clip est-il humoristique ?

Mise en commun.

Visionner de nouveau le clip avec le son.

Relevez un maximum de termes liés aux différents moments de la journée du personnage.

Quelle routine retrouve-t-on dans cette journée (métro, boulot, dodo) ?

Mise en commun.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1 Par groupes de deux.

8. Jeu de rôle : *Vous êtes comme l'homme hyper stressé de ce clip vidéo et vous allez chez le médecin pour trouver une solution à votre dépendance. Imaginez la conversation avec le médecin en utilisant l'impératif et les structures devoir + infinitif et pouvoir + infinitif.*

9. Débat : *Après l'interdiction de fumer dans les lieux publics, le gouvernement français envisage désormais d'interdire la consommation de café sur le lieu de travail, dans les lieux publics, le considérant comme une drogue à part entière. Pensez-vous que cette mesure soit justifiée ? Pour quelles raisons ?*

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 *Vous êtes le fils de ce personnage et vous écrivez une lettre à vos grands-parents pour leur raconter tout ce qui ne va pas à la maison à cause de votre père et pourquoi il s'est mis en colère.*

B1 *Le gouvernement lance une campagne de publicité contre le café et fait appel aux citoyens pour trouver un message dissuasif qui devra figurer sur les paquets de café. Proposez des messages.*

B2 *La maison de disque n'accepte pas la version de la chanson proposée et souhaite que l'auteur n'utilise que du français standard. Écrivez la nouvelle version en modifiant les expressions d'argot ou de lexique familier.*

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Travail individuel ou de groupe.

Imaginez par écrit une publicité pour le café.

B1, B2 *Faites des recherches sur la production de café dans le monde et répondez aux questions suivantes :*

- *Sur quels continents produit-on du café ?*
- *Pour chaque continent, citez les trois plus grands pays producteurs de café.*
- *Expliquez quel est le parcours du café, de la récolte à la consommation.*
- *Quel est le pays premier exportateur de café ?*
- *Quel est le pays dans lequel on boit le plus de café ?*
- *Quelles sont les différentes façons de consommer le café ?*

B1, B2 *Faites des recherches sur la place et l'évolution des cafés et bars dans le monde.*

Par exemple, du café bougnat à la chaîne Starbucks.

Présentez le résultat des recherches à la classe.

B2 *Faites des recherches sur les autres types de dépendances dans nos sociétés.*

Par exemple, le qat au Yémen, l'héroïne, le cannabis, l'alcool, le tabac...

Résumez-les dans un fichier Powerpoint pour les présenter à la classe.

Retour à la liste des activités